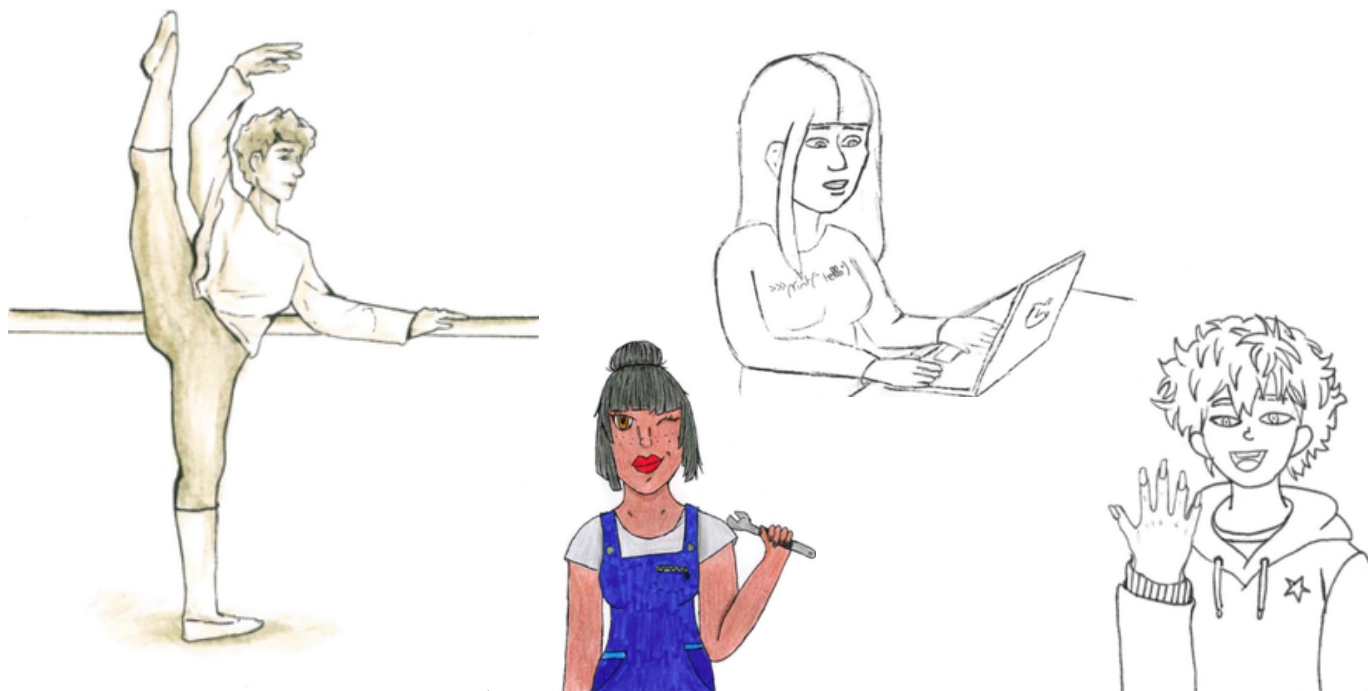


Aristide Berges

Sommes-nous tous sexistes?

EDITO:

Dans ce numéro spécial sur l'égalité femme-homme. Les rédacteurs.trices avons essayé de déconstruire des clichés qui perdurent autour de la question du sexisme et de vous informer sur le sujet. Nous espérons que ce numéro spécial vous plaira. Bonne lecture



Illustrations du club dessin de Bergès

SOMMAIRE

- | | | | |
|----------|------------------------------------|-------------|--|
| 2 | quelques définitions | 7 | Les gays sont attirés par tous les garçons- Vraiment ? |
| 3 | L'écriture inclusive | 8 | BD "Les femmes dans l'histoire" |
| 4 | Le sexisme dans le monde du cinéma | 9-10 | Poème - "Le jour me verra" |
| 5 | Le film <u>Barbie</u> | 11 | Jeu |
| 6 | Données chiffrées | 12 | Recommandations de la rédac |

quelques définitions

Avant de commencer, voici quelques définitions pour être un.e vrai.e pro du sujet.

-**Patriarcat**: Système politique ou social dans lequel le père détient l'autorité.

-**Discriminations**: Fait de distinguer et de traiter différemment quelqu'un ou un groupe par rapport au reste de la collectivité ou par rapport à une autre personne.

Salut, moi c'est Cléo, je vais vous guider pendant votre lecture.



-**Autonomie**: Indépendance vis-à-vis des hiérarchies extérieures.

-**Militant.e**: Personne qui combat, qui lutte pour une cause.

-**Cisgenre**: quand le genre qu'on a attribué à la naissance à une personne est le même que celui par lequel elle se définit.

-**Genre**: À notre naissance, la société (le monde médical, nos parents, etc.) nous assigne à un genre, masculin ou féminin, en se fondant sur nos organes génitaux. Mais l'identité de genre, c'est autre chose. Il s'agit du sentiment profond de qui on est. Et ce sentiment ne correspond pas toujours au sexe biologique.

-**Egalité**: Rapport qui s'établit entre des individus égaux (égalité de droit, égalité des genres,...)

-**Inclusion**: Action d'intégrer une personne, un groupe, de mettre fin à leur exclusion (sociale, notamment)

-**Féminisme**: Doctrine qui prône une revalorisation du rôle des femmes dans la société.

-**Masculinisme**: synonyme d'antiféminisme, est un ensemble de revendications cherchant à promouvoir les droits des hommes et leurs intérêts dans la société au détriment de ceux des femmes

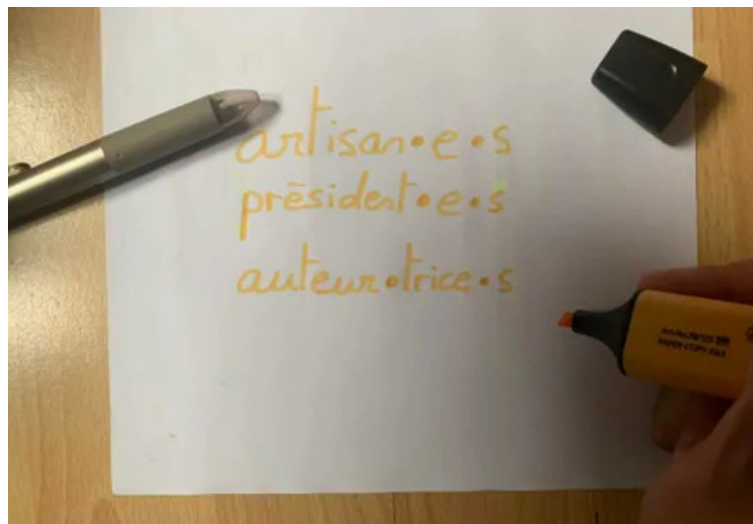
Le terme "**féminisme**" est apparu au **XIXe siècle**, plus précisément en **1872** sous la plume d'**Alexandre Dumas fils**. Ce mot a été utilisé de manière péjorative pour désigner les partisans de l'égalité des droits des femmes, mais a été réapproprié positivement par **Hubertine Auclert** en **1882**.



L'écriture inclusive

L'écriture inclusive, c'est quoi? D'après le dictionnaire l'écriture inclusive c'est « un ensemble d'attentions graphiques et syntaxiques permettant d'assurer une égalité des représentations entre les hommes et les femmes, elle peut prendre de multiples formes et ne se résume donc pas au très controversé point médian. » Vous ne devez pas trouver ça très clair, heureusement cet article va vous éclairer. Dans un premier temps, nous verrons comment l'utiliser, et à quoi elle sert. Puis ce que les personnes en pensent.

L'écriture inclusive a été inventée dans les années 80 et vise à une meilleure représentation du monde et à laisser sa place au féminin dans l'écriture. Par exemple, dans une piscine avec 99 femmes et 2 hommes en train de nager, vous direz « Ils nagent ». Tandis qu'avec l'écriture inclusive, vous diriez « elles nagent ». Ce serait la majorité qui l'emporterait plutôt que le masculin, ce qui est plutôt logique. L'écriture inclusive permet aussi d'inclure les personnes non-binaires, en mettant les deux possibilités, masculin et féminin. Ou les pronoms « iel/ellui/ ul/ ael/ soi/... ». Mais le gouvernement a tranché, l'écriture inclusive n'a pas sa place dans aucun document officiel et n'est ni apprise dans les écoles.



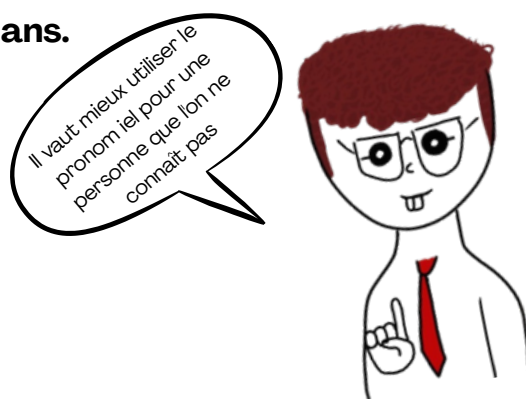
exemple de mot avec l'écriture inclusive

Mais qu'en pensent les élèves et les professeurs. J'ai fait une enquête pour vous et une majorité des élèves pensent que l'écriture inclusive est importante et qu'elle devrait être officielle. Tant dit que la majorité des profs interrogés sont contre.

En conclusion, l'écriture inclusive est là pour ne mettre personne de côté, et vise à une meilleure égalité. C'est un petit changement facile qui pourrait aider à changer les mentalités. Mais faites attention, les professeurs ont le droit de vous le compter comme fautes d'orthographe.

Fun fact, ce journal utilise l'écriture inclusive depuis 2 ans.

-GOTSZALK Mika



Le sexisme dans le monde du cinéma

Le monde du cinéma a été frappé dernièrement par de nombreux scandales de violences morales, sexistes et sexuelles, notamment avec le mouvement “Me Too” suite à l’affaire Harvey Weinstein en 2017. Ce mouvement a permis de mettre en lumière le rapport de domination des hommes sur les femmes au cinéma ainsi que leur différence de traitement. De plus, une enquête des Scénaristes de Cinéma Associés (SCA) révèle que sur 130 personnes, dont 70% de femmes, plus de 68% des participants déclarent avoir été victimes et/ou témoins de harcèlement moral ou discriminatoire et 50% d’agissements sexistes. Ces violences sont majoritairement perpétrées par des hommes dans une position de pouvoir (réalisateur, producteur...). Lorsque la victime décide de parler, elle est peu écoutée et encore moins soutenue.

Des différences marquées :

Les différences homme/femme sont surtout visibles à Hollywood, notamment la différence de salaire. Pour le film “Basic Instinct”(1992), Michael Douglas a touché 8 000 000\$ alors que Sharon Stone n’a reçu que 500000\$ malgré l’importance de son rôle. Il y a aussi des différences dans les métiers occupés par les femmes, d’un côté les femmes occupent en majorité des métiers peu mis en lumière comme costumière ou maquilleuse. De l’autre côté, les hommes sont plus présents que les femmes lorsqu’il s’agit d’un poste à décision (plus de 60% des postes) et ce dans 70% des productions.



Exemple d'un plateau de tournage

Des efforts pour la parité :

Pour lutter contre ces inégalités, plusieurs mesures ont été prises. Tout d’abord, des cellules d’écoute ont été mises en place pour les victimes; afin de respecter les limites des acteurs lors du tournage de scènes intimes, la production peut faire intervenir un coordinateur d’intimité qui assure le confort et la sécurité des acteurs. Ensuite afin d’encourager l’égalité femme-homme sur les plateaux, le Centre National du Cinéma a mis en place un bonus aux équipes de tournages qui sont paritaires.

Des résultats présents mais insuffisants :

Tous ces efforts ont fini par porter leurs fruits : les inégalités salariales ont commencé à se réduire entre acteurs, les victimes de violences sont de plus en plus écoutées, et des secteurs en grande majorité masculine, se féminise, comme l’animation ou les métiers techniques. Cependant, il reste encore des progrès à faire : les écarts de salaires sont toujours présents dans certaines familles de métiers, de plus, les femmes ont peu accès aux métiers les plus rémunérateurs.

Le film Barbie

En 2023, une adaptation de la poupée Barbie est apparue dans nos salles de cinéma. Ce film a été réalisé par Greta Gerwig, elle avait aussi réalisé Les Filles du docteur March en 2019 ou Narnia : Le Neveu du magicien en 2026. Mais comment le film Barbie a réussi à faire passer un message de féminisme à travers une poupée pour enfant, tout en visant un public de tout âge? Dans un premier temps, nous verrons l'histoire de ce film, puis le message qui est passé et pour terminer les retours du public.

L'histoire se passe à Barbieland, un monde parfait où les Barbie occupent tous les rôles importants. Barbie stéréotypée mène une vie idéale jusqu'à ce qu'elle commence à avoir des pensées sur la mort et des changements physiques inhabituels.

Avec l'aide de "Barbie bizarre", elle comprend qu'un problème vient du monde réel et décide d'y aller, accompagnée de Ken. Là-bas, elle découvre une vision plus critique d'elle-même et rencontre Gloria, dont les émotions influencent son état. Pendant ce temps, Ken découvre le patriarcat et transforme Barbieland en une société dominée par les Ken. De retour, Barbie, aidée de Gloria, libère les autres Barbie et rétablit l'équilibre.

Finalement, Barbie choisit de devenir humaine, acceptant l'imperfection et la liberté.

Ce film transmet les notions du féminisme, et montre ce que subissent les femmes au quotidien en échangeant les rôles. Les femmes dirigent tout, tandis que les hommes se font marcher dessus, mais contrairement à la réalité, quand les Barbies auront remarqué ce problème, leur société évoluera pour devenir pleinement égalitaire.

Mais, ce film a été officiellement interdit dans 3 pays, censuré dans plusieurs, et pas de sortie officielle dans plusieurs pays comme la Russie. Malgré de bons retours du public, le film aura blessé l'égo de nombreuses personnes qui trouveront le film trop "politique". Pour rappel, Barbie a toujours été une poupée politique, et a pratiquement toujours été féministe. Par exemple avec le rajout de tous les métiers possibles, et de morphologie, couleur de peau, handicap...

En conclusion, le film Barbie réalisé par Greta Gerwig parvient à transformer une poupée emblématique en un véritable outil de réflexion sur le féminisme et l'égalité. En inversant les rôles entre hommes et femmes, il met en lumière les inégalités persistantes tout en proposant une évolution vers une société plus juste. Malgré des controverses, des censures et des critiques le jugeant trop engagé, le film a su toucher un large public et relancer le débat sur la place des femmes dans la société. Il rappelle ainsi que, derrière son apparence ludique, Barbie a toujours porté une dimension politique et engagée.



Données chiffrées

Voici quelques chiffres pour vous montrer les différences qu'il existe entre le genre masculin et féminin.

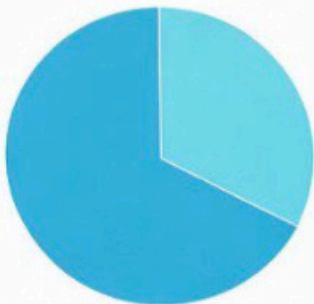
Orientation Genré

Part d'hommes et de femmes dans les étudiants français

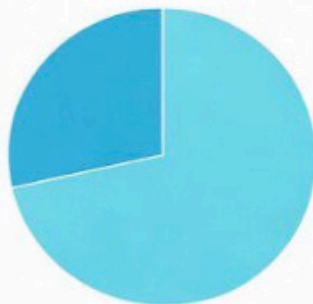
Femmes

Hommes

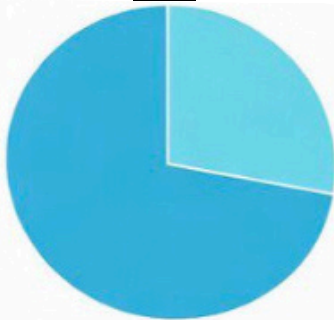
Médecine



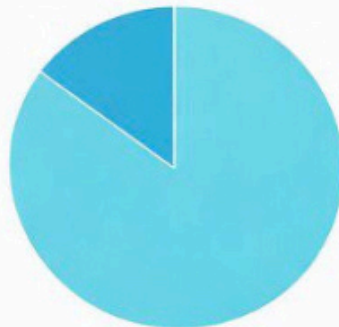
Ecole d'ingénieur



arts, langues, lettres, SES



Mathématiques



A temps et à travail identique, les femmes gagnent

3,8%

de **moins** que les hommes

Les stéréotypes de genre en pourcentage

32%

des hommes de moins de 35ans auraient honte que leur fils soit gay

64%

des acteurs dans les pubs de voitures sont des hommes

63%

des acteurs dans les pubs de produits d'entretien du corps sont des femmes

Femmes d'états

assemblée nationale

215 femmes / 577 siègants

sénat

133 femmes / 348 siègants

communes

4 maires / 5 sont des hommes

Source: INA 2024

"Les gays sont attirés par tous les garçons" - Vraiment ?

"Les gays sont attirés par tous les garçons" - Vraiment ?

Dans les couloirs d'un lycée ou dans un vestiaire, on entend parfois : "Fais attention, il est gay, il va te pécho!" Derrière cette phrase, prononcé le plus souvent sur le ton du second degré, se cache en vérité un cliché persistant : l'idée que les hommes gays seraient attirés par tous les hommes, sans distinction.

Mais ce stéréotype repose sur une confusion.

Être homosexuel signifie être attiré par des personnes du même sexe.

Cela ne signifie pas être attiré par chaque personne de ce sexe.

L'attraction, quelle que soit l'orientation sexuelle, dépend de nombreux facteurs : la personnalité, les valeurs, l'apparence, les affinités, le contexte.

Les personnes hétérosexuelles ne tombent pas amoureuses de tous les individus du sexe opposé.



Illustrations, quel type d'homme ?

Pourquoi l'homosexualité serait-elle alors différente..?

Ce cliché est souvent alimenté par la méconnaissance et par certaines représentations médiatiques caricaturales, où les personnages gays sont parfois montrés comme excessivement séducteurs.

Or, ces images ne reflètent pas la diversité des réalités.

Les conséquences de ce stéréotype sont concrètes : malaise dans les espaces collectifs (vestiaires, internats), moqueries, mise à distance injustifiée, pression à cacher son orientation par peur d'être jugé.

En présentant les hommes gays comme incapables de contrôler leur attraction, ce cliché les réduit à leur sexualité et nie leur individualité.

Déconstruire cette idée reçue, c'est rappeler un principe simple :

l'orientation sexuelle ne supprime ni le respect, ni les limites, ni la capacité de choisir.

Comme tout le monde, une personne homosexuelle a des préférences, des sentiments et des critères.

Aimer n'est jamais automatique.

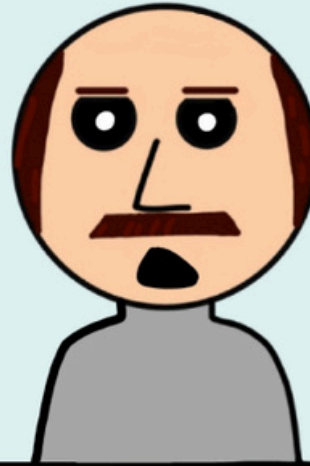
C'est personnel.

LES FEMMES DANS L'HISTOIRE

**Scénariste et
dessinateur:**
Mika Gotszalk



13:39



Bonjour
téléspectateur,
aujourd'hui nous recevons
l'historienne Lorminaud.
Elle est ici pour nous
parler de deux femmes
oubliées dans
l'histoire.

-Les femmes dans l'histoire



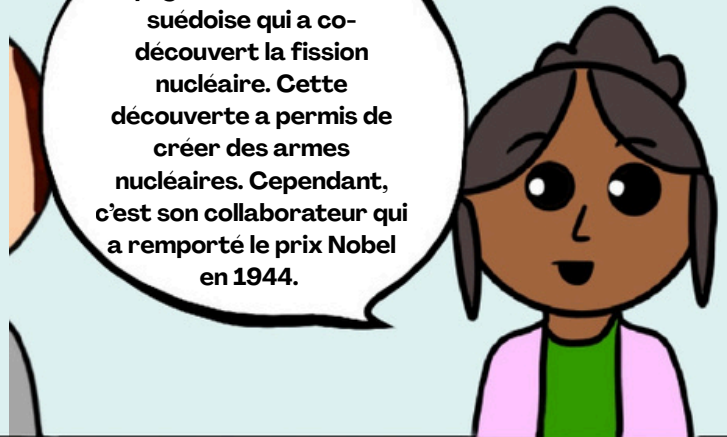
13:39

Mileva Einstein, une
mathématicienne serbe.
Elle était la femme
d'Albert Einstein, elle
aurait grandement
contribué à ses
recherches.



13:40

Meitner était une
physicienne austro-
suédoise qui a co-
découvert la fission
nucléaire. Cette
découverte a permis de
créer des armes
nucléaires. Cependant,
c'est son collaborateur qui
a remporté le prix Nobel
en 1944.



Merci pour vos
explications.
Si le sujet vous
intéresse allez sur le
site internet
"saviezvousque" dans
la rubrique "femmes-
oubliées-par-l'histoire"



Poésie - à la fin de l'envoi il touche

Cette histoire commençait à la perfection,
Une romance parfaite, sans que nous hésitions,
Les premières sorties, rien ne paraissait louche,
Mais à la fin de l'envoi, il touche.

Nous découvrons ensemble ce sentiment,
Vivions au jour le jour comme deux innocents,
Mais l'un de nous ne faisait plus mouche,
À la fin de l'envoi, il touche.

Les excuses en décors devenaient réconfortantes,
Comment comprendre sans être appelée ignorante?
Peut-être était-ce une erreur? Il trébuche sur une souche?
Car à la fin de l'envoi, il touche.

Peindre le refus n'aurait probablement pas suffi,
Car malgré tout il entendra toujours « oui »,
Je me laisse faire, il réduit au silence ma bouche,
Et à la fin de l'envoi, il touche.

-L'Apprentie de Cyrano

Poésie - à la fin de l'envoi il touche

⚠ **TW : violences sexuelles**

➡ **ce poème n'est pas autobiographique, mais c'est un sujet important sur lequel je voulais écrire, pour donner une voix à celles qui ne le peuvent pas.**

Toutes les 23 secondes, une femme est victime de harcèlement, d'exhibition sexuelle ou d'envoi d'images à caractère sexuel. Toutes les deux minutes, une femme subit un viol ou une tentative de viol en France en 2024 (d'après Mission interministérielle pour la protection des femmes contre les violences).

Aujourd'hui encore, un Français sur cinq, et près d'un tiers des 18-24 ans, considèrent que « les femmes peuvent prendre du plaisir à être forcées ». Cela vous choque ? Vous trouvez cela inadmissible ? Eh bien en 2026, c'est toujours d'actualité. Ces données ne sont pas que des chiffres, ce sont des humains qui ont été par la suite brisés et traumatisés. Et le poids de la honte ne devrait être en aucun cas porté par la victime, mais bien par l'agresseur.

Le silence n'est pas un oui, un oui hésitant n'est pas une approbation, un marchandage n'est pas un oui, et un non est un NON. Les victimes doivent être protégées et ne devraient pas se cacher par peur d'être réduites à un simple dossier sans suite. Seulement 7% déclarent avoir déposé plainte et un tiers ne parle à personne de ce qu'elles ont vécu.

99% des condamnés sont des hommes et 95% des mis en cause le sont également. 46% des femmes déclarent avoir vécu un viol au sein d'un couple. Parce que oui, une agression est seulement très rarement par un inconnu dans la rue.

Il est important d'en parler, de faire bouger les choses. Le 6 novembre 2025, une loi modifie la définition pénale du viol et clarifie le principe fondamental du consentement : libre, éclairé, spécifique, préalable et révocable. Silence, sidération ou peur ne signifient jamais consentement.

Il y a également une avancée sur la reconnaissance du contrôle coercitif et l'allongement des délais des prescriptions pour les crimes sexuels, notamment sur les enfants. Mais ce n'est pas suffisant. Et on ne baissera pas les bras.



Quand la neige brule, L'apprentie de Cyrano

Un "non" ignoré n'est pas un malentendu.
C'est un choix.

source: INSEE et [arretonslesviolences.gouv.fr](https://www.arretonslesviolences.gouv.fr) en 2024

Bien que je ne l'aie pas évoqué, 9% des victimes de violences sexuelles enregistrées sont des hommes, et ce nombre mérite également d'être pris au sérieux.

Si tu te reconnais dans tout ça, sache que tu n'es pas seule, ta parole est légitime et on te croit.

Si tu connais quelqu'un dans cette situation, ou que tu l'es toi-même ce numéro existe :

☌ **SOS viols : 0800 05 95 95**

Il s'agit d'une ligne téléphonique gratuite destinée aux personnes victimes de viols ou d'agressions sexuelles.



Le jeu

E	G	A	L	I	T	E	D	R	O	I	T	S	C
H	F	P	H	I	E	F	A	N	H	U	E	S	L
S	B	S	O	A	Y	Q	H	O	O	Q	C	R	I
M	A	S	C	U	L	I	N	I	S	T	E	V	C
F	F	P	J	W	T	J	K	H	G	Q	A	X	H
C	K	H	R	C	I	S	G	E	N	R	E	Y	É
U	H	I	B	U	M	I	L	I	T	A	N	T	E
P	A	T	R	I	A	R	C	A	T	C	A	R	V
D	I	S	C	R	I	M	I	N	A	T	I	O	N
G	Z	F	L	I	N	C	L	U	S	I	O	N	N
E	T	K	C	A	P	I	T	A	L	I	S	M	E
N	W	A	U	T	O	N	O	M	I	E	U	G	U
R	W	W	K	U	F	E	M	I	N	I	S	M	E
E	J	S	O	R	O	R	I	T	E	N	E	H	J

Les mots peuvent être cachés horizontalement, verticalement ou en diagonale.

1-Autonomie

2-Capitalisme

3-Cisgenre

4- Cliché

5-Patriarcat

6- Feminisme

7-Masculiniste

8-Egalité

9- Droits

10-Discrimination

11-Sororité

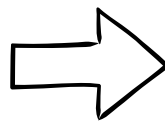
12-Militante

13-Genre

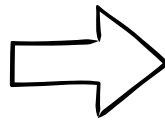
14-Inclusion

Les recommandations de la rédaction

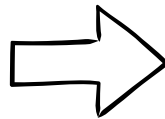
Nous vous avons trouvé quelques chaînes sur le sujet du féminisme ou de l'égalité, vous pourrez retrouver ces chaînes sur YouTube, Instagram et TikTok :



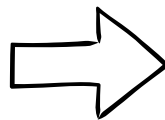
lepatriarcatenmiettes:
compte déconstuisant le patriarcat



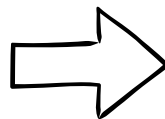
pepitsexiste:
compte de sensibilisations aux sexismes ordinaires



taspensea:
Témoignages



nadiarichhard:
Humoriste



agfeministe_38:
Associations Grenobloise



LA CHRONIQUE DE BERGÈS

N°10 / Avril 2026

Journal du Lycée Aristide Bergès
10 rue Aimé Bouchayer 38170 Seyssinet-Pariset
Imprimé par Technicolor 38180 Seyssins

Directeur de Publication : Monsieur David INES, chef d'établissement

Mise en page : Mika GOTSZALK

Rédactrices.teurs : Kylian VIEIRA, Mika GOTSZALK, Ambroise VANBRUSSEL-MOULIN, Yuna LISSY, L'apprentie de Cyrano, Cléo by Mika.

Illustration page de garde : Club dessin (Axel, Flore, Giulia, Lorette)