

# Le Papier de Bergès



LE JOURNAL DES LYCÉENS D'ARISTIDE BERGÈS

Numéro 2

Décembre 2023

## TOUS UNIS ET TOUS SOLIDAIRES !



Illustration : Juliette PETZL

### ÉDITORIAL

APPEL À LA SOLIDARITÉ :

Solidarité avec les enseignants et les équipes éducatives après le nouvel assassinat d'un professeur.

Solidarité avec les plus démunis via les associations qui leur viennent en aide.

Solidarité entre élèves pour lutter contre le harcèlement.

Solidarité entre les sexes pour plus d'égalité et de tolérance.

Enfin, solidarité avec les populations civiles qui subissent la violence de la guerre ou du terrorisme.

C'est pourquoi nous avons souhaité créer une nouvelle rubrique destinée aux associations mais aussi relayer des informations concernant le harcèlement et la réalisation d'un calendrier de l'égalité au lycée.

**Laurène LAUZIER ABOUAF**  
rédactrice en chef

# SOMMAIRE

## LYCÉE

Signaler un harcèlement.....	2
Projet égalité filles-garçons .....	3

## ASSOCIATIONS

Solidarité Croix-Rouge/Banque Alimentaire .....	4
Geste pour les associations.....	4

## CULTURE

L'écriture inclusive.....	5
Le chant d'Achille, Madeline MILLER.....	5
Grenoble, et ses graphes.....	6
Festival HALOCÈNE.....	7

## ÉCOLOGIE

Geste pour la planète .....	7
Les bonnes nouvelles.....	7

## SPORTS

La National Football League.....	8
----------------------------------	---

### LE PAPIER D'ARISTIDE BERGÈS

N°2

Décembre 2023

Journal du Lycée Aristide BERGÈS ,

10 rue Aimé Bouchayet,

38170 SEYSSINET-PARISSET.

Imprimé par Europrim, 47 Av. Alsace

Lorraine, 38000 GRENOBLE

Directeur de Publication :

Mr INES David, chef d'établissement.

Rédactrice en chef & maquettiste :

Laurène LAUZIER ABOUAF

Rédacteurs : Méloée BROUARD, Nina

CANDELON, Lilja GOTSZALK, Lilou

GUEMOUR, Cloé LABROSSE, Léa

PATRUNO, Camille PERRET, Clara

SARACINO

Illustratrice : Juliette PETZL

## LYCÉE

# SIGNALER UN HARCÈLEMENT



*Si tu es victime ou témoin de harcèlement, tu peux le signaler :*

- aux deux CPE, Mme COMBET et Mme CEZARETTI, qui sont des personnes ressources pour ce type de problème ainsi que l'infirmière, les assistants d'éducation, les professeurs principaux et les chefs d'établissements. Si tu éprouves des difficultés à te confier, essaie de parler à un adulte de confiance avec qui tu te sens à l'aise.
- Tu peux également appeler le :



**30 20**

face au harcèlement



**30 18**

face au cyberharcèlement

# PROJET ÉGALITÉ FILLES-GARÇONS

**RÉALISONS ENSEMBLE LE CALENDRIER DE L'ÉGALITÉ !**  
**VENDREDI 12 JANVIER 2024 AU PLUS TARD**

**Créez une production personnelle réalisée à partir de :**

- photos de personnes célèbres ou anonymes des générations passées et présentes ayant oeuvré ou oeuvrant pour l'égalité hommes-femmes ou des femmes illustres ou engagées
- citations promouvant l'égalité filles-garçons
- événements, lois en faveur de l'égalité filles-garçons
- dessins, illustrations, graffs... en faveur de l'égalité filles-garçons
- podcasts s'il s'agit d'une interview, d'un discours, d'une prise de parole, d'une chanson que vous aurez réalisée
- statistiques illustrant des évolutions en faveur de l'égalité filles-garçons etc...

**Déposez votre production en scannant le code**



Vos productions seront sélectionnées pour constituer un contenu varié. Une graphiste accompagnera les élèves volontaires pour la mise en page du calendrier qui sera dévoilé à tous **le vendredi 8 mars 2024** ainsi que les 3 prix décernés aux contributions les plus originales, percutantes et esthétiques.  
 A vous de jouer !



**IMPORTANT ! DROIT A L'IMAGE !**

Sur chaque production déposée devront figurer le nom et le prénom de la personne ou des personnes qui l'auront réalisée.

Dans le cas où vous utilisez une ressource, comme une photo par exemple, assurez-vous qu'elle soit libre de droits. Vous pourrez, sur l'ENT, aller dans "ressources numériques", puis "esidoc", cliquer sur "s'informer" et cliquer sur "des images". Vous pouvez également rechercher des images libres de droits sur d'autres sites.



# CROIX-ROUGE FRANÇAISE

*Ce dernier week-end de novembre, la Croix-Rouge s'est associée à la collecte annuelle de la Banque Alimentaire. En cette fin d'année, toutes les associations impliquées dans l'aide alimentaire lancent un appel à la solidarité. En effet, elles traversent une crise inédite liée à une forte inflation. Celle-ci a pour conséquence une augmentation du nombre des bénéficiaires et des coûts de fonctionnement, associée à une baisse des dons. Outre les dons, ces associations sont à la recherche de bénévoles. Si cela t'intéresse, cette rubrique est faite pour t'informer.*

Commençons par la Croix-Rouge Française. Ses missions fondamentales sont l'urgence, le secourisme, l'action sociale, la formation, la santé et l'action internationale.

En ce moment, par exemple, elle intervient dans les inondations du nord de la France. À l'international, elle œuvre pour la libération des otages à Gaza, tout en portant secours à la population.

À Grenoble, régulièrement ou ponctuellement, tu peux devenir bénévole dans l'épicerie sociale ou la vestiboutique, ainsi que participer à des distributions alimentaires aux étudiants. Il est aussi possible de donner des cours de français le soir à un petit groupe pendant l'année ou de faire de l'aide aux devoirs ( mais cela nécessite de la régularité). Pour devenir secouriste, il faut attendre 16 ans, et 18 ans pour les maraudes du SAMU social et l'accueil de jour. Des formations sont proposées (comme celle aux premiers secours par exemple).

Chaque année, les bénévoles de la Croix-Rouge viennent en aide à ceux de la Banque Alimentaire de l'Isère (BAI) pour une collecte nationale dans les magasins et pour transporter les dons à l'entrepôt de Sassenage. En effet, la BAI est un acteur crucial en Isère. En 2022, elle a permis de distribuer, l'équivalent de 5 millions de repas à près de 100 associations. Parmi ces associations, on retrouve le Secours Populaire, les Restos du Cœur ou encore... la Croix-Rouge. La boucle de la solidarité est ainsi bouclée.

Laurène LAUZIER ABOUAF



**Un exemple de solidarité associative**

“ En magasin, j'ai pu constater que, malgré l'inflation, nombreux étaient ceux qui voulaient donner. Lors de la distribution des flyers, les clients étaient bienveillants avec nous et conscients des grandes difficultés rencontrées par les associations. ”

## LE BON GESTE POUR LES ASSOS :

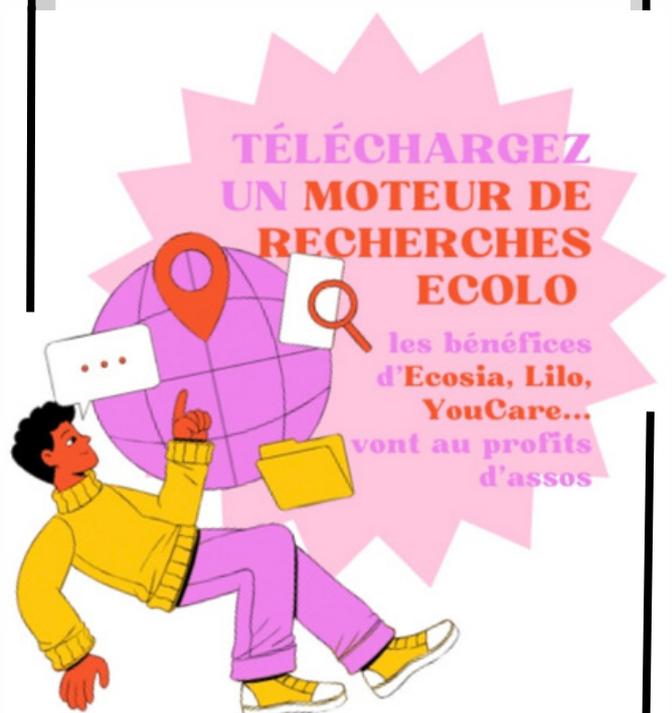


Illustration : Juliette PETZL

# L'ÉCRITURE INCLUSIVE



*Sauf si vous vivez dans une grotte, vous avez forcément entendu parler de l'écriture inclusive à cause de la proposition de loi visant à interdire celle-ci. Ou peut-être la connaissiez-vous déjà ? Et si non, je suis là pour rectifier cette erreur. Alors qu'est-ce que l'écriture inclusive ? À quoi sert-elle ? Et pourquoi le gouvernement veut-il l'interdire ?*

ALORS, qu'est-ce que cette fameuse écriture inclusive ? Est-ce une absurdité des minorités ? Et bien non ! Nous nous sommes tous déjà demandés pourquoi dans un groupe de 4 filles et 1 garçon on disait « ils sont contents », plutôt qu' « elles sont contentes » ? Ce choix vient de la domination masculine linguistique qui a de plus en plus de mal à passer et c'est dans cette logique que plusieurs personnes ont cherché une solution pour convenir au plus grand nombre. L'écriture inclusive est donc une forme d'écriture neutre, non sexiste, qui a pour objectif premier d'établir la parité femme/homme/genre neutre dans la langue française.

Les règles en sont plutôt simples. La forme la plus commune consiste simplement à ajouter une féminisation à la fin des mots, généralement précédée d'un point. Des tas de systèmes ont été proposés mais les plus connus sont :

- Le point (Tou.te.s les chanteur.euse.s sont heureux.euses)
- Le trait d'union (Tou-te-s les employé-e-s sont motivé-e-s)
- La parenthèse (Tou(te)s les instituteur(trice)s sont charmant(e)s)

On trouve aussi des tournures neutres, par exemple parler de « droits humains » au lieu des « droits de l'Homme », ou encore employer des pronoms, tels que « iel.s » pour englober « il.s » et « elle.s », ou « celleux » pour regrouper « celles » et « ceux » dans un groupe mixte ou pour les personnes de genre neutre.

Aujourd'hui, la question de l'écriture inclusive est examinée par le Parlement (Assemblée Nationale et Sénat). Pour être adoptée, elle doit être approuvée dans les mêmes termes par les deux assemblées. Pour l'auteur de la proposition de loi, cette écriture est "un frein à la lecture et à la compréhension de l'écrit" et complique "grandement l'apprentissage du français comme langue étrangère". Pour autant, plusieurs personnes dyslexiques disent que cette écriture ne les dérange pas. Alors finalement, peu importe qui vous croyez, l'important est de respecter l'avis de chacun et de traiter avec respect chaque personne quelque soit son genre.

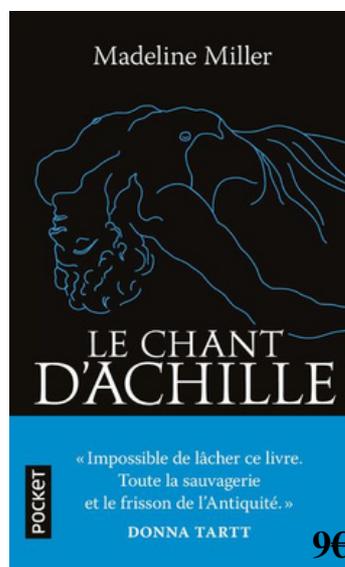
Cloé LABROSSE

## LE CHANT D'ACHILLE, MADELINE MILLER

**Citation :** *“Dans l’obscurité, deux ombres tendent les bras à travers le crépuscule pesant et sans espoir. Leurs mains se rencontrent, et quand la lumière les inonde subitement, on dirait que cent urnes dorées déversent soudain leur contenu ensoleillé.”*

### Résumé :

Le Chant d'Achille, écrit par Madeline Miller et paru en 2011, raconte l'histoire de la guerre de Troie à travers le personnage de Patrocle, l'amant d'Achille. Un lien fort s'étant tissé entre eux lors de leur enfance, malgré leur différence. Cette romance a connu son succès après de nombreux avis sur TikTok et a également reçu un prix en 2012 : The Orange Prize for Fiction, qui est un prix décerné à la meilleure fiction écrite par une femme en Angleterre.



### Critique :

L'histoire est intéressante car elle permet d'en apprendre plus sur la guerre de Troie et la mythologie grecque et romaine puisque l'auteur est aussi professeure de latin et grec ancien. Cependant, avoir des connaissances en mythologie facilite la lecture. Le récit contient également un vocabulaire plus soutenu que les livres classiques mais reste facile à lire.

Lilou GUEMOUR & Camille PERRET

# GRENOBLE, ET SES GRAPHE

*À Grenoble, le premier graphe est daté de 1979. C'est à partir de 2015 que l'art urbain se développe dans la ville, grâce à la mise en place du street art festival. Celui-ci rassemble tous les ans un grand nombre d'artistes passionnés. Chaque année, de nouvelles œuvres apparaissent dans la ville et ses agglomérations.*



C'est le cas par exemple de « Ordering Machine », une des œuvres créées pour le festival. Cette fresque a été peinte à l'occasion de sa deuxième édition, qui s'est déroulée en été 2016. Elle a été exécutée par les deux artistes suisses, Christian Rebecchi et Pablo Togni, en quatre jours. À eux deux, ils forment le duo Nevercrew. Ils ont représenté sur leur graphe un couple de baleines, très réaliste. On peut observer par exemple les reflets de l'eau sur leurs nageoires qui mettent en valeur le côté libre et naturel de l'animal sauvage.

Cependant, le mythe de la baleine, belle et libre est rompu par la présence de tissus peints. Comme un filet, ils les entourent, les emprisonnent et les empêchent de nager. Au sommet du graphe, un cintre supporte toute la composition. L'objet est l'élément principal du message. Comme un vulgaire produit, le couple marin est dénaturisé et vendu. Nevercrew dénonce l'impact désastreux de l'activité humaine sur l'écosystème, à l'image de la pêche des baleines. Parmi les autres œuvres du festival, nous pouvons retrouver une grande diversité au niveau des styles et des significations.



Peut-être avez-vous déjà remarqué la gigantesque fresque sur le mur du gymnase de notre lycée ?

De son nom « Teen Spirit », il s'agit d'une œuvre de plus de 40 m de long entièrement peinte à la main. Elle a été réalisée par Case Maclain, un artiste allemand, durant le festival du street art de l'été 2022. Cela a pris seulement 9 jours à exécuter. Teen Spirit est une fresque réaliste, qui représente trois adolescents jouant au basket, un sport d'équipe que l'artiste a lui-même pratiqué dans sa jeunesse. Case Maclain (comme il le fait souvent dans ses autres travaux) nous transmet son message non pas par des paroles mais par le geste des mains. Ici, il cache la vision des enfants, les empêchant de remarquer leur origine entre eux car « le sport collectif est un langage universel qui rassemble au-delà de toute différence. ». Son message est poignant, tout comme son art.

# FESTIVAL HOLOCÈNE

*Les 8 et 9 mars prochains, la nouvelle édition du festival Holocène (LE festival emblématique de notre jolie ville) aura lieu sur le site d'Alpexpo à Grenoble comme à son habitude.*

L'année dernière les 15 000 festivaliers ont pu retrouver sur les 3 scènes de grands noms du rap français comme Lorenzo, Zola, Tiakola, Josman, Ziak et Niska, mais aussi Ellen Allien, Feder et Ouai Stéphane du côté électro pendant plus de 7h de show ! Le festival a également pu mettre en lumière d'autres artistes moins reconnus dans le domaine du rap et de l'électro mais qui sont sans aucun doute les prochains grands noms que l'on verra sur tous nos écrans. Cette année, il revient avec une affiche haute en couleur et 100% rap avec PLK, Kaaris, Werenoï, Favé, Kerchak, Kekra et bien d'autres en tête d'affiche.

Le pass 1 jour (vendredi ou samedi) est à 50€ et, pour les plus passionnés d'entre nous, le pass pour les 2 jours est à 85€. Mais si vous ne le savez pas, nous possédons des offres avec notre Pass Région et également avec notre Pass Culture, n'hésitez pas à vous renseigner sur les avantages que nous avons en tant que lycéens !

Par exemple, pour Holocène, avec le Pass Région, 35€ vous seront donnés par la région, le pass 1 jour reviendra donc à 15€ et celui de 2 jours à 50€.

Avec le Pass Culture, le pass 1 jour et même celui de 2 jours peuvent être gratuits pour certains. Sinon il y a tout de même des réductions très avantageuses.



*L'édition 2023 nous avait énormément plu c'est pourquoi nous vous partageons cela dans la rubrique culture et nous espérons en ressortir le 9 mars 2024 avec des souvenirs pleins la tête tout comme l'année dernière !*

Nina CANDELON & Léa PATRUNO

## ÉCOLOGIE

### Geste pour la planète



### Les bonnes nouvelles :

- **45 pays, dont la France, s'engagent à donner 12 milliards de dollars pour protéger les coraux** du changement climatique, de la pollution et de la surpêche. Cet argent devrait servir à protéger 10 500 km<sup>2</sup> de récifs de corail, à doubler la surface de zones protégées d'ici 2030, mais aussi à financer des opérations de restauration des coraux abîmés. Sur ce sujet, il y a urgence : 20% des récifs coralliens ont été détruits et seulement un tiers d'entre eux sont considérés en bon état.
- **Le nombre de rhinocéros africain est en hausse !** Plus 5% en un an, dépassant les 23 000 individus en 2022. Cette augmentation serait liée en partie à plusieurs initiatives dont le projet d'élevage de l'African Parks Foundation. C'est hyper important parce qu'ils sont victimes du braconnage pour leur corne aux supposées vertus médicinales. Il y avait près de 500 000 rhinos au début du 20<sup>ème</sup> siècle, aujourd'hui, ils sont moins de 27 000.

Lilja GOTSZALK

# LA NATIONAL FOOTBALL LEAGUE, UN RÊVE AMÉRICAIN ? PAS UNIQUEMENT !

*Comme vous vous en doutez sûrement, nous allons parler du football américain, appelé simplement "football" en Amérique. Rassurez-vous, ce sport se joue de la même manière aux États-Unis et en France. Dans un premier temps je ferai un petit rappel sur les règles, puis nous verrons un club grenoblois et pour finir nous évoquerons la FFFA.*

## PETIT POINT SUR LES RÈGLES

- 1 yard = 0,914 m
- Nombre de joueurs: 45 sur la feuille de match répartis en deux formations (offensive et défensive) et 11 contre 11 sur le terrain.
- Durée: 4 quart temps de 12 minutes de jeu effectif (lorsque le ballon est en jeu).
- Arbitrage: 5 arbitres minimum.
- Phase de jeu: L'objectif de l'attaque est de marquer des points. Pour cela, elle doit remonter tout le terrain soit 100 yards. Elle commence avec 4 tentatives pour essayer de parcourir 10 yards et rend le ballon en cas d'échec.



## UN RÊVE POUR TOUS

Imaginez vous en Amérique en train de jouer au football américain sur un immense stade, acclamé par la foule. Tout ceci existe bel et bien en France et notamment à Grenoble avec une équipe qui se nomme les Centaures. Le club des Centaures est l'un des plus vieux club de province, il a été crée en 1985. Longtemps membre de l'élite nationale le club évolue depuis 2005 en seconde division nationale.

## LA FFFA

La Fédération Française de Football Américain a été créée en 1983 par Laurent Plégelatte. Des championnats amateurs de la FFFA se déroulent de janvier à juin. Pour adhérer à la FFFA, un club doit respecter plusieurs formalités : il doit avoir un terrain homologué, présenter une équipe complète, avoir obligatoirement une équipe U19 pour prétendre à une ascension en D3, avoir des arbitres licenciés et les coachs de l'équipe doivent posséder un diplôme d'entraîneur reconnu par la fédération.

Sources: Centaures site, FFFA site

Clara SARACINO

Droit de réponse : une boîte est à votre disposition au CDI pour toute remarque ou suggestion sur le journal.