

Le Papier de Bergès



LE JOURNAL DES LYCÉENS D'ARISTIDE BERGÈS

Numéro 1

Avril 2023

LANCEMENT du JOURNAL DU LYCÉE !



Une partie de l'équipe du journal

ÉDITORIAL

« TOI... OUI, TOI ! Toi qui es en face de moi : lis-moi et tu auras une récompense... » C'est peut-être ainsi que s'adressera, à haute voix, l'intelligence artificielle (IA) pour t'inciter, toi lecteur, à lire son article sur l'écran. La révolution de l'IA n'en est qu'à ses balbutiements et ses conséquences sont telles que ce scénario est tout-à-fait crédible. À l'heure de la désinformation et des médias qui font la part belle à un avenir

sombre et incertain, que ce soit avec la guerre en Ukraine, l'inflation galopante ou encore les retraites, nous avons voulu créer ce journal. En effet, nous souhaitons t'apporter, à toi lecteur, nos points de vue de lycéens sur ton actualité, celle de ton lycée, celle qui compte pour toi, sans polémique et sans fake news. Mais nos rédacteurs, tous passionnés, ont voulu y ajouter aussi de la culture et du divertissement. Enfin, le nom de

notre journal ne doit rien au hasard, comme tu le découvriras lors de ta lecture. Alors, saches, cher lecteur, que nous ne te donnerons pas de récompense si tu nous lis. En revanche, notre récompense à nous, c'est toi. Toi, parce que tu nous as lu. Mais aussi, toi, parce que, comme nous l'espérons, tu as apprécié ce journal.

Laurène LAUZIER ABOUAF
rédactrice en chef

SOMMAIRE

INTRODUCTION

Le papier de Bergès : d'où vient ce nom ?.....03

LYCÉE

Un échange franco-allemand.....04

Interview : voyage en Italie.....05

Le concours d'éloquence.....06

Collecte de la Banque Alimentaire.....06

ACTU

L'article 49.3.....07

L'intelligence artificielle : boîte de Pandore ?.....08-09

ACTU INTERNATIONALE

La population indienne.....10

La guerre au Soudan.....10

ACTU SPORT

Formule 1.....10

Hockey sur glace.....10

CULTURE

Sélection livres et films.....11-12

Quiz planètes.....12

REMERCIEMENTS

Une idée de lycéen ne peut devenir réalité que si elle se propage. Ainsi, l'idée de créer un journal a tout de suite fédéré une équipe. Très vite, l'encadrement du lycée nous a soutenu. En effet, Madame Combet, CPE, Monsieur D'hoop, professeur d'histoire-géographie et Madame Clément, professeure documentaliste, se sont mobilisés pour nous aider et nous permettre de nous organiser. Le Club Journal était né. Une salle de rédaction, mise à notre disposition au CDI, nous a permis de nous retrouver chaque semaine pour vous concocter ce premier numéro. Nous avons également bénéficié du soutien de Madame Buër, notre proviseure. Qu'ils soient tous, ici, remerciés !

LE PAPIER D'ARISTIDE BERGÈS

N°1/ Avril 2023

Journal du Lycée Aristide Bergès,

10 rue Aimé Bouchayet, 38170 Seyssinet-Pariset.

Imprimé par Europrim, 47 Av. Alsace Lorraine, 38000 GRENOBLE.

Directrice de publication & rédactrice en chef : Laurène LAUZIER ABOUAF

Rédacteurs : Asma BOUCHALTA, Méloée BROUARD, Nina CANDELON,

Emma DUBOIS, Jenna MIGNE, Léa PATRUNO, Chiara RAVET, Clara

SARACINO, Lysandre VANBRUSSEL-MOULIN, Georgina ZORO

Maquettiste : Laurène LAUZIER ABOUAF

Illustratrice : Juliette PETZL

"LE PAPIER DE BERGÈS", D'OÙ VIENT CE NOM ?

Du papier à l'impression, un journal, c'est toute une histoire

L'histoire du papier

Le papier fut créé il y a 2000 ans en Chine et il s'est rapidement diffusé dans le monde. De l'Asie centrale en passant par l'empire arabo-musulman, il est enfin arrivé chez nous (en Europe et dans la France).

Cependant, l'homme a commencé à écrire bien avant. Il inscrivait donc sur des supports différents. Tout d'abord, à la préhistoire, non pas pour écrire mais pour dessiner, l'homme utilisait tout ce qu'il pouvait trouver. Il usait de tout plein de matériaux variés : les parois des cavernes, la pierre, les écorces d'arbre, les feuilles, les lamelles de bambou, des os, des écailles ...

Puis, après l'invention de l'écriture (-3000), les scribes gravaient sur des supports en argile et en pierre. Et parce que cette sorte de support se trouvait être trop encombrante et compliquée à transporter, ils se sont transformés au cours du temps en tablette de bois, puis en papyrus (issu de peau de mouton ou de chèvre), et enfin, en PAPIER.

La fabrication industrielle

Ce dernier est créé à partir de fibre de cellulose en majorité (donc végétale).

La pâte végétale, après avoir été trempée dans l'eau, est égouttée sur une surface plate et lisse.

De nos jours, il existe des usines spécialisées dans la création du papier. Ce sont les papeteries.

Leur exploitation a démarré pendant la révolution française, et l'un des premiers introducteurs en France de la machine à papier était Aristide Bergès, le représentant de notre lycée (d'où le nom de notre journal: « Le Papier de Bergès »).



Aristide Bergès (1833-1904), est né dans une famille de papetiers. Il est célèbre pour sa remarquable réussite à encrer le papier en France, car en effet, il a créé plusieurs papeteries et râperies (pour raper du bois qui sert à la fabrication du papier). Mais il est aussi connu en tant qu'ingénieur hydraulicien, car il est le créateur de la houille blanche (une énergie électrique créée à partir de l'énergie cinétique des chutes d'eau : barrages).

Du papier à l'impression

L'utilisation du papier s'est très vite propagée dans le monde, car ne l'oublions pas, le papier est le meilleur support pour transmettre et communiquer.

L'impression a rendu cela possible. A la création du papier, la première forme d'impression se faisait à la main par des copistes qui réécrivaient des livres entiers un par un. Au cours du temps, différentes techniques se sont succédées. Premièrement, la xylographie et son dérivé la typographie (qui consistaient à encrer une gravure, ou des lettres en plomb interchangeables sur un support, et à tamponner sur une feuille vierge). Par la suite, l'imprimerie s'est mécanisée avec l'imprimerie rotative, en masse (le tamponnage se faisait mécaniquement par des cylindres, sur de longues bobines de papier qui après étaient découpées en feuilles). Ensuite, il y a eu la lithographie pour des traits plus fins à recopier (on dessinait sur une pierre avec un crayon gras, sur lequel venait se fixer l'encre, puis on tamponnait avec un cylindre). Enfin, avec l'ère numérique, ont été créées les imprimantes informatiques.

En France, avant le 19ème siècle, l'impression est contrôlée par les différents régimes qui se succèdent. C'est seulement à partir du 29 juillet 1881 qu'est adoptée une loi sur la liberté de presse, et que chacun peut s'exprimer librement à travers des écrits

Méloée BROUARD

UN ÉCHANGE FRANCO-ALLEMAND



Du samedi 11 au dimanche 19 mars, une partie des élèves germanistes de première et de seconde ont eu le plaisir de recevoir, dans le cadre d'un échange de groupe, des élèves venus d'Allemagne. Ces derniers étudient à Traunstein en Bavière dans un lycée partenaire le « Chiemgau-Gymnasium ».

Tout juste arrivés à Seyssinet-Pariset après douze longues heures de bus, ils ont été invités à faire connaissance avec leurs correspondants. Chaque élève français s'était vu attribué un élève allemand selon les goûts et les possibilités d'accueil de chacun. Malgré quelques échanges par messages, la première véritable rencontre a été un moment important pour tout le monde. Le dimanche qui a suivi s'est passé dans la famille d'accueil et a permis à chacun d'apprendre à connaître l'autre et de s'acclimater à un nouveau mode de vie.

Une semaine riche en activités

Le lundi matin, les correspondants allemands ont eu le droit à un petit déjeuner au lycée avant d'être répartis afin d'assister à différents cours en français le reste de la matinée. L'après-midi fut dédiée à la découverte de Grenoble à travers un jeu de piste par équipes de six composées d'élèves français et allemands. Le mardi, les élèves allemands sont partis visiter Lyon accompagnés de Monsieur Parrenin, le professeur d'allemand-français, qui leur a servi de guide. La pluie ne les a pas empêchés de visiter les traboules du vieux Lyon et de profiter pleinement de la visite. Le soir chacun a retrouvé son correspondant français avant d'expérimenter une nouvelle fois les cours en français le mercredi matin. Durant l'après-midi, libre pour tout le monde, beaucoup des participants à l'échange ont choisi de se retrouver dans Grenoble pour

profiter de l'après-midi et faire de nouvelles rencontres. Le jeudi après deux heures de cours le petit groupe s'est dirigé vers la Bastille pour une montée en Bulles et manger un pique-nique du haut de ce lieu emblématique de la ville de Grenoble. Les nombreuses grèves qui ont eu lieu sur la période du séjour ont quelque peu perturbé les déplacements mais ont aussi permis à certains élèves français de rejoindre leurs camarades allemands et d'en profiter pour passer plus de moments ensemble. Vendredi matin, les élèves allemands ont visité le musée de Grenoble tandis que les français suivaient leurs cours et l'après-midi a été dédiée à la visite de la cité du chocolat Valrhona à Tain l'Hermitage en marge de Valence. Le samedi s'est fait en famille et le dimanche matin fut le temps des « au revoir ».

Le bilan du séjour

La barrière de la langue a été assez vite dépassée, chacun a su s'adapter pour faciliter les conversations et tout le monde semble avoir vraiment profité de cette expérience. Les élèves francophones sont maintenant prêts à prendre eux aussi la route et à découvrir un nouveau pays tout en retrouvant leurs correspondants pour une semaine entière en immersion dans une langue étrangère. C'est un échange et un mélange de culture qui va encore se poursuivre.

Emma DUBOIS

INTERVIEW

VOYAGE EN ITALIE



Les élèves en italien euro sont partis en Italie près de Pise du 24 octobre au 20 novembre derniers pour rencontrer leurs correspondants. Deux élèves nous racontent leur voyage.



A: Erine et Léa, vous avez fait partie des élèves ayant réalisé un échange scolaire en Italie. Avez-vous eu une bonne expérience lors de votre échange ? Qu'est-ce que cela vous a apporté ?

L: Ce voyage s'est très bien passé, même s'il a été très fatigant car nous avons beaucoup bougé. Pour ma part, j'ai été peu en contact avec les autres élèves français, ce qui m'a permis de beaucoup pratiquer la langue italienne et donc de m'améliorer. Les parents italiens étaient très sympathiques, les relations étaient très amicales.

A: Vous êtes-vous sentie dépaylée? Quelles étaient les principales différences entre les systèmes scolaires français et italien?

L et E: En Italie, les élèves travaillent du lundi au samedi, de 8h à 13h, et restent toujours dans la même classe. Le plus gros changement au niveau scolaire était la relation élève-professeur. Elle est davantage basée sur la confiance et nous avons le droit de nous lever, de manger, d'utiliser nos téléphones, de sortir de la classe et même de tutoyer les professeurs. Paradoxalement, il n'y avait aucun bruit en classe, les élèves écoutaient attentivement. Les matières sont très générales, comme au collège, et les notes sont sur 10.

LE CONCOURS D'ÉLOQUENCE

Tout d'abord qu'est-ce que l'éloquence ?

Le terme d'éloquence renvoie à deux significations principales :

C'est premièrement l'art de bien parler, l'aptitude à s'exprimer avec aisance, la capacité d'émouvoir, de persuader ;

Secondement, il renvoie au caractère de celui ou celle qui sans paroles est expressif.ve, significatif.ve, probant.e.

Autrement, comme rappelé par Eric Cobast, directeur fondateur de l'Académie de l'Éloquence chez SWN : « *L'éloquence, pour ce qu'elle nous demande de maîtrise de nous-mêmes, de disponibilité d'esprit, de capacité d'adaptation et de générosité, est une véritable sagesse, une sagesse à disposition et à portée de toutes et tous,*

avec pour horizon, comme toute sagesse, de nous rendre plus heureux. »

Ainsi sur le papier, un concours d'éloquence représente donc une compétition sympa dans laquelle plusieurs participant.e.s vont tenter de montrer leurs qualités à l'oral publiquement pendant quelques minutes, à partir d'un sujet imposé.

Or, au sein du lycée Aristides Bergès cela fait maintenant plusieurs années qu'un « concours d'éloquence » remixé a lieu entre les

classes d'HLP de première et de terminale.

Cette initiative est celle de Mme.Rozier, professeure de philosophie, qui arrive à organiser un tel événement grâce à la collaboration du personnel du lycée, mais aussi de différentes associations telles que : **l'UNICEF, l'école ici et maintenant & solidarité femmes.**

Cette année encore ce concours était ouvert au public (du lycée) et il a permis à nombre d'élèves de s'exprimer librement sur des sujets qui leur tenaient à cœur ! Il s'est passé dans un climat d'acceptation et de bienveillance totale dans lequel chacun.e était libre de ses mots (et maux) et pouvait enfin transmettre sa pensée sans peur d'être jugé.e.

Ici, en effet, il ne s'agit pas d'une compétition puisque tout le monde repart gagnant mais d'un réel moment de partage !

Nous pouvons saluer l'implication et le courage de tous.les candidat.e.s.

Et également remercier les organisateur.rice.s, le jury (composé d'ancien.ne.s élèves d'HLP) et le public d'avoir permis le bon déroulement d'un tel événement.

Jenna MIGNE



Une collecte de produits alimentaires et d'hygiène aura lieu pendant le mois de mai au profit de la Banque Alimentaire de l'Isère dans le hall du lycée. Des caisses seront mises à disposition par l'association pour récolter les dons.

Mobilisez-vous, soyez solidaires.

L'ARTICLE 49.3

Le 49.3, procédure d'adoption d'une loi sans vote du Parlement, a suscité de nombreux débats en France ces dernières années. Bien qu'il soit souvent utilisé pour faire adopter des réformes controversées, il reste un outil constitutionnel légal qui permet au gouvernement de prendre des décisions rapides.

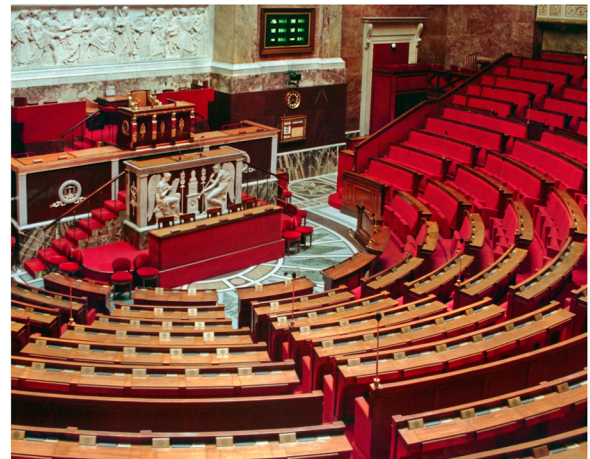
Le 49.3 est une disposition de la Constitution française qui permet au gouvernement d'adopter une loi sans vote du Parlement. Il est souvent utilisé pour faire passer des réformes que les députés ne sont pas prêts à soutenir. Lorsque le gouvernement utilise cette procédure, il engage sa responsabilité et doit faire face à un vote de confiance. Si la confiance n'est pas accordée, le gouvernement est contraint à une démission et de nouvelles élections peuvent être organisées.

Un article qui fait polémique

Cependant, l'utilisation du 49.3 a été critiquée pour être antidémocratique, car elle exclut le débat et le vote parlementaire. Les opposants au 49.3 estiment qu'il est un outil dangereux qui permet au gouvernement d'imposer une législation controversée sans donner aux députés la possibilité de la rejeter. Ces dernières années, le 49.3 a été employé à plusieurs reprises et les manifestations contre son utilisation ont été fréquentes.

Depuis la promulgation de la Constitution le 4 octobre 1958, l'article 49 alinéa 3, a été utilisé 59 fois.

En 2016, le gouvernement de François Hollande a utilisé le 49.3 pour faire adopter la loi travail, malgré l'opposition de nombreux députés. Plus récemment, le gouvernement d'Emmanuel Macron a également utilisé cette procédure pour faire adopter la réforme des retraites, entraînant une grève massive dans le pays.



Une assemblée vide de députés, symbole du 49.3 ?

Malgré les critiques, certains soutiennent l'utilisation du 49.3 pour faire avancer les réformes nécessaires. Selon eux, la procédure est utile dans les situations où les parlementaires sont incapables de s'entendre sur un compromis et où les réformes sont urgentes et nécessaires pour le bien-être de la société. En fin de compte, le 49.3 reste un outil controversé, mais légal. Son utilisation doit être soigneusement pesée et justifiée pour éviter toute accusation d'abus de pouvoir. Il est important que les débats sur les réformes importantes soient menés avec transparence et que les points de vue des différents groupes soient pris en compte pour garantir une décision juste et équitable.

Georgina ZORO

L'INTELLIGENCE ARTIFICIELLE : BOITE DE PANDORE ?

DESTRUCTION D'EMPLOIS ET DÉSINFORMATION : A-T-ON OUVERT LA BOITE DE PANDORE AVEC L'INTELLIGENCE ARTIFICIELLE ? Comme tout bon lycéen qui réfléchit à son orientation et qui passe son temps sur les réseaux sociaux, cette question te concerne directement.

Le lancement de chatGPT, robot conversationnel utilisant l'intelligence artificielle (IA), a résonné comme un coup de tonnerre dans les médias. Elon Musk demande un moratoire de six mois sur l'IA. La CNIL italienne, pour sa part, interdit chatGPT sur son territoire. Alors, avons-nous ouvert la boîte de Pandore ? Allez, petit rappel sur la mythologie grecque : Pandore savait qu'elle ne devait pas ouvrir la boîte, en réalité une jarre. Curieuse, c'est pourtant ce qu'elle fit. Tous les maux libérés s'abattirent, alors, sur la race humaine.

Les emplois sont-ils en danger ?

Au début, c'était l'euphorie : on a gagné des centaines, voire des milliards d'années de recherche avec des modèles d'IA (1) ! Puis cet enthousiasme a laissé place au pessimisme : trois cent millions d'emplois vont potentiellement disparaître (4) !

Alors si toi, lycéen, tu as choisi une profession intellectuelle et que tes parents te rabâchent sans cesse qu'il faut faire de grandes études pour réussir dans la vie, et bien, c'est peut-être une mauvaise pioche... J'en vois certains qui vont me rétorquer : « Quoi, je vais au lycée et j'étudie sept jours sur sept (disons, peut-être, un peu moins...) pour me retrouver au chômage avant de rentrer dans la vie active ! Et bien, si c'est comme ça, moi, j'arrête mes études ! » Cher lecteur, avant de prendre une décision hâtive que tu pourrais regretter, va jusqu'au bout de mon article. Tu verras que la situation n'est pas si désespérée.

Une peur ancienne et des estimations controversées

Tout d'abord, il faut savoir que le progrès technique a toujours fait peur. L'inquiétude sur la destruction d'emplois existait déjà... au XVIème siècle. À cette époque, la reine Elisabeth Ire d'Angleterre proscriit la première machine à tricoter les bas pour empêcher la disparition d'emplois (4).

Depuis les années 1960, de nombreuses prévisions circulent au sujet des conséquences sur l'emploi de la robotique d'abord puis de l'IA ensuite, la plupart erronées (9). Par exemple, il y a dix ans, deux chercheurs de la prestigieuse université d'Oxford avaient fait part de la disparition possible de la moitié des emplois américains - car automatisés - dans une décennie (c'est-à-dire aujourd'hui). Finalement, en 2023, le marché de l'emploi se porte très bien et les entreprises peinent à recruter (5).

**“ 300 MILLIONS
D'EMPLOIS VONT
POTENTIELLEMENT
DISPARAÎTRE ”**

Le chiffre avancé récemment de 300 millions d'emplois détruits crée la controverse puisqu'il est particulièrement difficile d'anticiper le futur. D'autant qu'une révolution technique fait souvent apparaître de nouveaux métiers. Par exemple, "Prompt Engineer", un métier tout neuf. Il sera apparemment l'un des plus recherchés d'ici deux ans. Jusqu'à 300 000\$ par an pour parler aux algorithmes, avis aux intéressés ! De plus, les professions impactées ne vont généralement pas disparaître mais plutôt évoluer : informatique, administratif, juridique, banque, finance, parmi tant d'autres (10,11,12.).

Enfin, le Forum économique mondial estime pour sa part que l'IA créera plus d'emplois qu'elle n'en éliminera (13).

Tu peux donc, cher lecteur, te replonger dans tes leçons et réviser ton bac sans crainte !

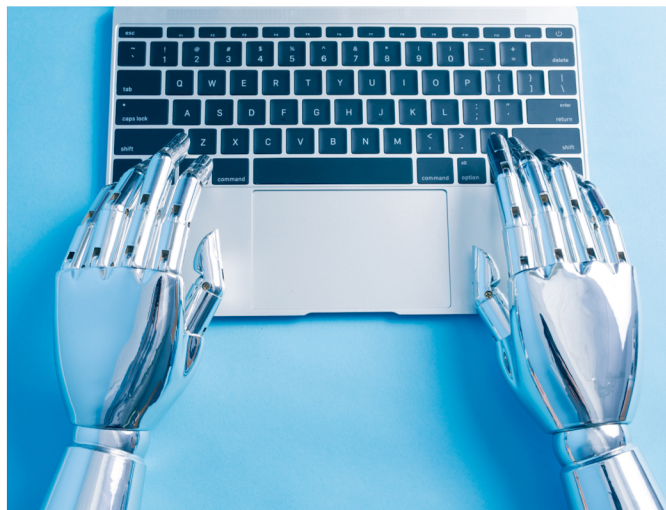
La menace de la désinformation

En revanche, une menace en cours amplifiée par l'IA pèse sur notre démocratie: la désinformation. En effet, ChatGPT pourrait servir d'outil aux complotistes et manipulateurs. De récentes études montrent que chatGPT peut relayer de fausses informations sur des sujets d'actualité importants. Il s'avère capable de générer de fausses nouvelles et de faciliter leur publication à grande échelle sur les réseaux sociaux (7,9). Ces derniers utilisent déjà des algorithmes qui encouragent la circulation de fake news pour te retenir captif, toi qui les utilises. Bon d'accord, cela ne va pas t'empêcher, cher lecteur, de te rendre sur les réseaux immédiatement après ta lecture. Cependant, pour éviter la désinformation, je te conseille de toujours vérifier les sources. Tu auras aussi besoin d'une vigilance accrue sur les photos et les vidéos. Alors, certes, des logiciels pour les truquer existaient déjà, mais ils ne sont nullement comparables aux capacités de l'IA.

CHATGPT PEUT DEVENIR UNE ARME DE DÉSINFORMATION MASSIVE

Aujourd'hui, les faussaires peuvent facilement produire de fausses vidéos bluffantes de vérité sur le son et l'image. Un petit conseil pour les reconnaître : l'IA se concentre sur le centre de l'image. Le reste est un peu moins net. De même, actuellement l'IA a du mal à reproduire des mains parfaites (6). Mais nul doute que ces petits défauts seront vite corrigés, compte tenu de la croissance exponentielle des capacités de l'IA, pour le meilleur ou le pire...

Laurène LAUZIER ABOUAF



- (1) (3) *La Tribune* du 7 avril 2023
- (2) *La Tribune* du 7 décembre 2021
- (4) *Les Échos* du 4 avril 2023
- (5) *La Tribune* du 8 avril 2023
- (6) *France Info*, avril 2023
- (7) Renson Miquel J. (2023, janvier 23). Chat GPT? un "super propagateur d'infox" ? www.lexpress.fr
- (8) Goldstein J.A. et al(2023, janvier 10), *Generative language models and automates influenced operations*.www.arxiv.org
- (9) Arventis, L., McKeenzy S., Brewster J. (mars 2023). Malgré les promesses d'OpenAI, le nouvel outil d'IA de l'entreprise génère de la désinformation plus fréquemment que son prédécesseur. *Misinformation Monitor*. www.newsguardtech.com/fr
- (10) Les fumeuses prévisions sur le futur de l'emploi. Olivier Ezzaty dans *Constructif* n°54, pages 11 à 15
- (11) Macke, G. (2019, avril 06). *Intelligence artificielle : quand le numérique menace les emplois*. ww.challenges.fr
- (12) Maligorne, C.(2023, mars 30). L'intelligence artificielle pourrait remplacer 300 millions d'emplois dans le monde, le vôtre est-il menacé ? www.ouest-france.fr
- (13) Nahon, G.(2023, avril 02). L'intelligence artificielle générative crée plus de métiers qu'elle n'en élimine. www.lemonde.fr

CHATGPT, UN ÉLÈVE EN DEVENIR DOUÉ DE GRANDES CAPACITÉS :

- capacité à "apprendre" tout seul. Pas besoin de profs ! Bon, en même temps, à l'aide d'algorithmes, il se sert d'internet pour son apprentissage. Quand on voit ce qui circule parfois sur le net, on comprend qu'il fasse des erreurs !
 - capacité à répondre à des questions difficiles. Mais, en fait, il ne sait pas ce qu'il dit ! Ça me rappelle certains influenceurs.
 - capacité à écrire des textes de grande qualité. À quand le prix Goncourt ?
 - capacité de codage informatique. Quand je vois comme je galère sur Scratch !
 - capacité à réussir des examens réputés très difficiles comme par exemple l'examen du barreau aux États-Unis. Se classe même parmi les 10% les plus brillants. De là à le prendre comme avocat...
 - A des vues sur mon futur métier. Faudrait peut-être que je demande un rendez-vous à la conseillère d'orientation.
 - capacité à imiter les styles de discours, ce qui le rend très efficace pour le phishing (mails d'hameçonnage) : les criminels ont de beaux jours devant eux !
 - capacité à générer et relayer à l'avenir de la propagande et des thèses complotistes dans le but d'influencer l'opinion publique. Comme si on avait besoin d'en rajouter !
 - capacité à "mentir" parfois. Un exemple ? Il a inventé un lourd casier judiciaire à un maire australien (30 mois de prison pour avoir versé des pots-de-vin). Ce maire envisage de poursuivre ChatGPT en diffamation. Il pourra toujours prendre comme avocat...lui même ! Un autre exemple, en science, qui montre que ChatGPT est capable d'inventer totalement des informations scientifiques. Je cite la réaction de Teresa Kubecha, data scientist, qui l'a interrogé sur son sujet de doctorat en physique : "Et là, c'est devenu très effrayant : d'une manière ou d'une autre, ChatGPT a inventé une explication par un phénomène inexistant en utilisant un langage si sophistiqué et plausible que ma première réaction a été de me demander si cela pouvait être vrai". Je te vois venir, t'aimerais bien embrouiller ton prof de physique comme ça!
- L'opérateur de ChatGPT, explique : "il écrit parfois des réponses plausibles mais incorrectes ou absurdes", un euphémisme!

BULLETIN d'élève du second semestre

Appréciation du conseil de classe :

ChatGPT est un élève à fort potentiel promis à un bel avenir. Capable du meilleur mais aussi du pire, il est trop turbulent et peut mieux faire. Un petit réglage et une bonne régulation devraient grandement améliorer ses résultats.



1,4 milliards. C'est le nombre d'habitants en Inde selon l'ONU, ce qui en fait le pays le plus peuplé du monde depuis le 14 avril, même si ce chiffre a probablement été atteint plus tôt. C'est une excellente nouvelle pour le pays, qui compte sur sa population nombreuse et jeune afin de profiter de son « dividende démographique » et ainsi s'imposer comme puissance mondiale.

Mais pour cela, il faudrait d'abord améliorer les secteurs clés de l'éducation et la santé, qui connaissent de fortes inégalités, liées notamment à une transition démographique différenciée selon les régions. Le problème de la disponibilité de l'emploi est aussi un frein majeur au développement du pays. Ainsi, malgré une croissance économique supérieure à 6 %, l'une des plus élevée selon le Fond monétaire international (FMI), le taux de chômage demeure important avec plus de 7,5 % de la population active ne travaillant pas. Mais cela n'empêche en rien l'Inde d'être un des principaux partenaires de l'Occident, comme l'illustre la commande de 470 avions de ligne à Airbus et Boeing; et ce malgré l'intervention de certains journalistes qui dénoncent les dérives du Premier ministre Narendra Modi. Quoi qu'il en soit, l'Inde semble promise à un avenir radieux et s'impose petit-à-petit comme un sérieux concurrent de la Chine, qui reste cependant bien loin devant en terme de PIB.

Sources : Le Courrier international (Scroll.in, Financial Times, The Hindu)

guerre au SOUDAN



Ce samedi 15 avril, des affrontements ont éclaté entre l'armée soudanaise et les Forces de soutien rapide (FSR), une organisation paramilitaire suppléant l'armée régulière. Ces combats sont la conséquence de plusieurs mois de tension entre les deux groupes et leurs dirigeants, qui avaient pourtant orchestré ensemble le coup d'État d'octobre 2021.

A la tête de l'armée, le général Abdel Fattah al-Burhan, soutenu par l'Égypte du maréchal Sissi, et actuel chef d'État. A la tête des FSR, Mohamed Hamdan Dogolo, ou celui qu'on appelle le général Hemeti. Il est lié aux mercenaires russes de Wagner et surtout aux Émirats arabes unis, auxquels il a fourni des hommes pour la guerre au Yémen. Les deux camps se rejettent la faute et déclarent contrôler des infrastructures clés, comme l'aéroport de Khartoum. Les miliciens du général Hemeti réclament qu'al-Burhan soit "déféré en justice ou tué comme un chien", tandis que l'armée déclare la dissolution des FSR et considère leur chef comme un "criminel en fuite". L'ONU, Washington, Moscou, Paris, Londres, Rome, Riyad, l'Union africaine, la Ligue arabe et l'Union européenne réclament tous un cessez-le-feu, mais restent pour l'instant sans espoir de négociations. Alors qu'on dénombre déjà plus de 200 morts en quatre jours, Anne-Claire Legendre, porte-parole du ministère de l'Europe et des Affaires étrangères, indique que plusieurs centaines de ressortissants français sont sur place, et les invite à rester chez eux. Thierry Allafort-Duverger, directeur général de Médecins sans frontières (MSF), annonce lui que plusieurs entrepôts d'ONG humanitaires ont été pillés.

Sources : France info, France 24

Lysandre VANBRUSSEL-MOULIN

ACTU SPORT

F1



HOCKEY

Après une dure fin de saison avec quatre défaites consécutives, nos Brûleurs de Loups ont malheureusement cédé leur titre de champion de France de hockey sur glace aux Dragons de Rouen. En effet, durant ce match final il y a eu une lutte acharnée de nos grenoblois contre les rouennais ce qui a mené à la prolongation qui a, malgré tous les beaux efforts de nos joueurs, accordé la victoire à Rouen. Le score s'est finalement arrêté à 4-3. On envoie de la force aux Brûleurs et on ira les soutenir l'année prochaine. On va récupérer cette coupe !'

Nina CANDELON

Everything Everywhere All At Once - Dan Kwan, Daniel Scheinert

avec Michelle Yeoh, Ke Huy Quan et Jamie Lee Curtis



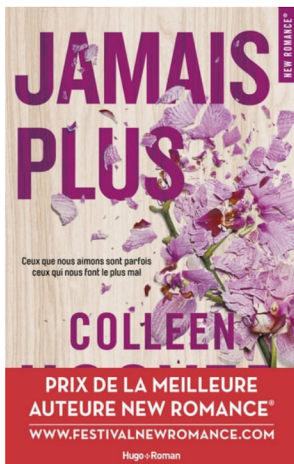
Avec 7 oscars en poche dont celui du Meilleur Film, du Meilleur Scénario original, de la Meilleure Actrice et du Meilleur Acteur dans un second rôle, Everything Everywhere All At Once est le film numéro un de la 95e cérémonie des oscars. Ayant eu un succès dans les salles du monde entier sauf la France avec 400 000 entrées seulement, le film va être remis dans nos cinémas après sa grande réussite ce qui a pour but de lui donner une seconde chance (il est aussi disponible sur Canal + si vous n'avez pas envie d'aller en salle, mais c'est aussi bien de soutenir les petits cinémas !).

Le résumé : Evelyn Wang tient une laverie avec son mari, Waymond qui veut divorcer. Evelyn est à bout. C'est alors qu'elle fait la connaissance d'Alpha Waymond. Ce dernier est une version alternative de Waymond. Il lui explique que de nombreux univers parallèles existent, car chaque choix fait engendrer la création d'un nouvel univers. Les habitants de l'Alphaverse ont ainsi développé une technologie permettant d'accéder aux compétences, aux souvenirs et au corps de leurs homologues de l'univers parallèle.

Nina CANDELON

JAMAIS PLUS - Une jeune femme face au cycle de la violence.

de Colleen Hoover



Auteur : Colleen Hoover : auteur américaine (Texas) devenue en quelques années l'une des plus grandes auteures de romance au monde. Tous ses livres coracolent en tête des listes de best-sellers.

Résumé :

Lily Blossom Bloom n'a pas eu une enfance très facile, entre un père violent et une mère qu'elle trouve soumise, mais elle a su s'en sortir dans la vie et est à l'aube de réaliser son grand rêve : Ouvrir, à Boston, une boutique de fleurs. Elle vient de rencontrer un neurochirurgien, Ryle, charmant, ambitieux, visiblement aussi attiré par elle qu'elle l'est par lui mais également violent. Le chemin de Lily vers le bonheur semble tout tracé. Elle hésite pourtant encore un peu : il n'est pas facile pour elle de se lancer dans une histoire sentimentale, avec des parents comme les siens. Choisir cette vie, c'est aussi tirer un trait sur son passé et Atlas, ce jeune homme qui a été son premier amour et qui a profondément marqué son adolescence. L'avenir semble limpide et simple mais il peut s'obscurcir très vite. Est-ce que le chemin de Lily est finalement aussi simple ? Les choix les plus évidents sont-ils les meilleurs ? Le chemin d'une jeune femme pour se trouver et pour rompre le cycle de la violence. Est-ce que l'amour peut tout excuser ?

Pourquoi le lire/Pourquoi je l'ai aimé :

C'est un livre qui traite de nombreux sujets importants comme la violence par exemple. Il m'a permis d'ouvrir les yeux sur pas mal de choses et il m'a profondément marquée/touchée de par la dureté de certaines scènes ou encore des mots employés. Le style d'écriture de Colleen Hoover m'a particulièrement plu (simple à la compréhension et très descriptif). Il nous fait ressentir de nombreuses émotions comme la peine, la compassion, la remise en question, la colère, le romantisme, le doute et bien plus encore. "Jamais plus" contient de nombreux rebondissements, ce n'est pas un livre où nous pouvons prédire ce qu'il va se passer prochainement. Il a également un aspect très réaliste de certaines relations à éviter. Selon moi, ce n'est pas une romance « clichée ». Les détails sont très précis, que ce soit des choses banales, tout comme des scènes qui peuvent être dérangeantes (violence, sexe) donc on peut se plonger facilement dans l'histoire (je l'ai lu en 2 jours).

Quelques citations/extraits qui m'ont marquée :

. « Maintenant, tu peux cesser de nager droit devant toi, Lily. On a enfin atteint notre rivage. »

. « Tu es ma femme. Je suis supposé être celui qui te protège des monstres. Je ne suis pas supposé en être un. »

. « Les gens passent leur temps à se demander pourquoi les femmes ne s'en vont pas. Où sont les gens qui se demandent pourquoi les hommes les maltraitent ? Ce n'est pas sur eux qu'il faudrait plutôt tourner ses reproches ? »

« Ne fais pas comme moi Lily. Je sais, tu crois qu'il t'aime et je suis sûre que c'est la cas. Mais il ne t'aime pas comme il faut. Il ne t'aime pas comme tu le mérites. S'il t'aimait vraiment, il refuserait de reprendre la vie avec toi. Il déciderait lui-même de te quitter afin de ne plus jamais te faire du mal. Voilà le genre d'amour que mérite une femme, Lily. »
 « A l'avenir ... Si par miracle tu tombes une nouvelle fois amoureuse de quelqu'un ... Tombe amoureuse de moi, dit-il en pressant ses lèvres contre mon front. Tu es toujours ma personne favorite, Lilly. Tu le seras toujours. »

Messages transmis selon moi :

. Mise en garde face à la violence : une personne violente, malgré les soi-disant remords ne changera pas et recommencera. Plus on pardonne, plus on a du mal à s'en défaire. Il faut PARTIR.
 . Les histoires d'amour auxquelles nous sommes confrontés depuis l'adolescence et qui font rêver les jeunes filles sont faussées, le « bad boy » ne changera pas et tu ne pourras pas finir avec celui-ci, sinon tu finiras détruite. Il fera toujours passer son intérêt avant le tien. Pour une fois, on nous laisse paraître qu'il faut choisir le garçon bien, le garçon gentil et non le garçon beau, le garçon sûr de lui.



Les hommes viennent de Mars, les femmes viennent de Vénus

Les hommes et les femmes viennent de deux planètes différentes, les hommes de Mars et les femmes de Vénus avec chacun sa façon de vivre et de s'exprimer. C'est pour cela que rassembler les habitants de ces deux planètes, martiens et vénusiennes, peut parfois faire naître des conflits dans leur cohabitation.

John Gray a écrit un livre, nommé « Les hommes viennent de Mars, les femmes viennent de Vénus », sur ces deux planètes qui vont cohabiter ensemble. Mais pour cela, ils vont devoir apprendre à vivre et à accepter la façon différente de s'exprimer du sexe opposé, ce qui peut créer certains conflits.

Dans ce livre, John Gray va parler de ces deux sexes et va donner quelques conseils pour pouvoir mieux cohabiter.

C'est un livre très intéressant, car chacun de nous pourra se retrouver et s'identifier dans une de ces situations, que ce soit en couple ou dans les amitiés.

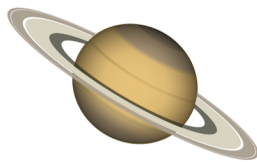
Chiara RAVEL

QUIZ PLANÈTES

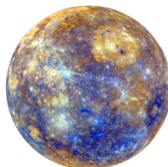
Le sais-tu ?

Associe les planètes du système solaire à leurs particularités pour en savoir plus...

- 1) C'est la plus grande planète. Elle a les jours les plus courts soit 9,8 heures, ainsi que la tempête la plus longue et une grande tache rouge qui tourbillonne depuis 340 ans. De plus, c'est la planète qui possède le plus de lunes, il y en a quatre-vingts.
- 2) C'est la planète la plus infernale car son atmosphère dense en dioxyde de carbone peut faire monter les températures jusqu'à 460°C durant la journée. Elle est aussi parsemée de volcans.
- 3) C'est l'une des planètes avec la plus grande différence de température entre le jour et la nuit, plus de 500°C.
- 4) C'est la planète la plus éloignée de Soleil mais il y a tout de même des tempêtes très violentes avec des rafales à plus de 2000 km/h. Ce qui est également surprenant : les volcans de glace sur l'une des lunes, Triton, crachent de l'azote à -220°C.
- 5) Sur cette planète certaines lunes sont entièrement constituées d'eau gelée. La foudre est un million de fois plus puissante que sur terre. Elle possède également un système d'anneaux unique qui est entouré de grosses boules de glace.
- 6) Facile, c'est la seule planète connue à ce jour où il y a de la vie !
- 7) Elle possède la plus haute montagne du système solaire, haute de vingt-et-un kilomètres. Pour se la représenter, elle mesure plus de deux fois l'Everest. Il y a également de surprenants tourbillons de poussière ressemblant à des tornades d'un kilomètre de diamètre.
- 8) Ses saisons sont très inhabituelles. Son pôle nord pointe vers le soleil donc il reste éclairé pendant 40 ans en été. Il peut également pleuvoir des diamants ! Les chercheurs pensent que ces roches pourraient se former à partir du méthane dans l'atmosphère.



a) Saturne



b) Mercure



c) Vénus



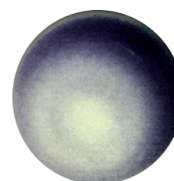
d) Terre



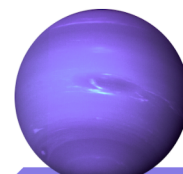
e) Mars



f) Jupiter



g) Uranus



h) Neptune

Réponses : 1f, 2c, 3b, 4h, 5a, 6d, 7e, 8g

Source : Culture Générale Antoine Larue
Clara SARACINO