

LANGUE

- Etudier la culture du monde anglophone
- Apprendre l'art du débat et de l'exposé
- S'exprimer et communiquer aisément et clairement



LITTÉRATURE

- Savoir argumenter et convaincre
- Développer ses capacités de réflexion et d'analyse



CULTURE

- Découvrir des auteurs, des personnages et événements historiques, des courants d'idées et artistiques majeurs du monde anglophone
- Comprendre les liens entre le passé et le présent



ETRANGERE ANGLAIS

- Atteindre le niveau B2 en fin de première et B2+/C1 en fin de terminale



EPREUVES DU BAC EN TERMINALE

- Une épreuve écrite (3H30): synthèse guidée de 3 documents et traduction en français d'un passage
- Une épreuve orale (20mn) à partir d'un dossier personnel en lien avec les thématiques et ressources du cycle terminal

Classe de PREMIERE : 4 heures par semaine

Thématiques: - Imaginaires
- Rencontres

Œuvres intégrales : Deux œuvres littéraires au programme

Classe de TERMINALE : 6 heures par semaine

Thématiques : - Arts et Débats d'Idées
- Expression et Construction de Soi
- Voyages, Territoires et Frontières

Œuvres intégrales: - Deux œuvres littéraires au programme
- Une œuvre filmique au programme

Epreuves de fin de Terminale
(coeff. 16)



Œuvres littéraires :	Œuvres filmiques :
<ul style="list-style-type: none">- Atwood Margaret, The Handmaid's Tale (1985)- Auster Paul, Moon Palace (1989)- Brontë Charlotte, Jane Eyre (1847)- Kureishi Hanif, The Buddha of Suburbia (1990)- Miller Arthur, Death of a Salesman (1949)- Roy Arundhati, The God of Small Things (1997). 	<ul style="list-style-type: none">- Branagh Kenneth, Much Ado About Nothing (1993)- Ford John, The Searchers (1956)- Lumet Sidney, 12 Angry Men (1957). 

QUELLES POURSUITES D'ETUDES POSSIBLES?

- Etudes universitaires en langues ou sciences humaines
- Classes préparatoires littéraires
- Sciences Po, Ecoles de Commerce
- Tourisme, Arts et Culture...